



PRÉSENTATION

Né en France en 1963, Laurent Lafolie est photographe depuis 1980. Les premières années de sa pratique l'ont amené à collaborer avec des metteurs en scène puis, à partir de 1994, avec des chorégraphes contemporains. Depuis l'année 2005 sa recherche est engagée dans des projets artistiques indépendants où s'opère un travail sur le mécanisme de perception des images en utilisant essentiellement le visage pour médium.

Concrètement les travaux de Laurent Lafolie répondent à la fois au désir de faire de l'image un objet photographique et du lieu d'exposition un espace de présentation photographé, sensible et ludique. Le concept d'objet photographique se retrouve dès ses premiers tirages par contact au platine-palladium* jusqu'aux projets sur washi**, sur verre et autres supports. Il est également lisible dans l'agencement et la disposition des images où la place est laissée au jeu des lectures multiples : superposition des images, inversion, cumul, report, apparition/disparition, visibilité/invisibilité, etc...

Il y a plusieurs années les techniques et procédés qu'il avait développé et/ou utilisé pour ses projets artistiques lui ont permis d'ouvrir dans le Sud-ouest de la France un atelier et laboratoire de photographie au service de travail d'auteur.

Des stages d'initiation ou d'apprentissage des techniques de tirage pratiquées à l'atelier sont dispensés régulièrement dans toute la France. Ces stages, dont les contenus et les durées sont adaptés en fonction des publics, sont destinés aux photographes, plasticiens etc... pouvant bénéficier d'une formation professionnelle comme aux particuliers désirant enrichir la palette de leurs techniques de tirage pour leurs projets artistiques.

Des interventions sont également réalisées dans des écoles, collèges, lycées etc... généralement avec la collaboration de centres d'art.

* Le procédé platine-palladium est une technique de tirage par contact dont les qualités sont à la fois visuelles et tactiles. L'aspect et le toucher sont proches de ce que peut offrir une gravure.

** Papier japonais

MÉDIATIONS - FORMATIONS

- Depuis 2007 - Nombreux stages et formations d'initiation et de perfectionnement sur les techniques de tirages photographiques par contact, l'interprétation, la PAO et le portrait.
- 2013/2021 - BTS de photographie de Biarritz, Lycée André Malraux (64) : Enseignant en prise de vue, traitement de l'image (informatique et laboratoire) et culture photographique et visuelle
- 2014.2021 - Ecole Supérieure d'Art des Rocailles, Grande Plage - Biarritz (64) - Workshop de création avec les étudiants
- 2015 - Le Point du jour, Cherbourg - Workshop de création de deux semaines avec les élèves du Lycée Millet de Cherbourg-Octeville et du Lycée Cornat de Valognes (50)
- 2013 - École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Lorient (56) : Workshop sur le procédé platine-palladium
- 2013 - Ecole primaire d'Orriule (64) - Initiation au portrait et à la prise de vue argentique avec les élèves
- 2012.2013 - La Capsule - Centre de création photographique - Le Bourget (93): Initiation au portrait et à la prise de vue argentique avec 5 classes d'école primaire
- 2012 - Usine Utopik - Centre de création contemporaine - Collèges de Tessy-sur-Vire (50) : Pratique du portrait avec 2 classes d'arts plastiques
- 2010 - Ecole primaire de Lanneplaa (64) - Projet de création photographique avec les élèves
- 2009 - Errobiko Festibala - Itxassou (64) - Journées d'initiation au procédé de tirage par contact argyrotpe

EXPOSITIONS - RÉSIDENCES

Expositions individuelles

- 2019 - Sept./Oct. - ili (Les images intérieures) - Chapelle des Dames Blanches - La Rochelle
- 2017 - Sept. - Phainesthai . Missingu . 1956 - Espace f - Matane - Canada (Québec)
- 2016 - Oct. - Phainesthai . Ab . 1956 . Ÿ . Metonymies . Per/son . /ɔ.sti.'na.tɔ/ - Galerie Binome - Paris
- 2016 - Juin - Phainesthai . Missingu . 1956 - Lawangwangi Creative Space - Bandung - Indonésie
- 2015 - Juil. - Ÿ . Imago . Missingu - Gallery JM - Heyrimaeul-Gil - Corée du Sud
- 2014 - Sept. - Analog . Missingu - SeptOff / Vence Cultures - Vence
- 2014 - Avril - Analog . Missingu . 1956 . /ɔ.sti.'na.tɔ/ - Grande Plage - Biarritz
- 2013 - Oct./Déc. - /ɔ.sti.'na.tɔ/ . Missingu . Per/son . Levee . Analogue - Galerie Le Lieu / EESAB - Lorient
- 2013 - Avril/Juin - /ɔ.sti.'na.tɔ/ . Missingu . Per/son . Levee . Alma . Jean - La Quincaillerie - Barjac
- 2012 - Oct./Déc. - /ɔ.sti.'na.tɔ/ . Per/son . Missingu - La Capsule - Le Bourget
- 2012 - Avril/Juin - Missingu . 1956 . 1956 mots (vidéo) - Usine Utopik - Tessy-sur-Vire
- 2012 - Janv. - De l'invisibilité à la disparition - Forum du Pôle 8 de l'EPFCL - Tarbes
- 2011/2012 - Déc./Jan. - Missingu . Levee . Per/son .1956 . 1596 . Jean - La Commanderie - Lacommande
- 2011 - Mai - Levee - Le Regard du Cygne - Paris
- 2011 - Mai - Missingu . 1956 . 1596 - Maison des Pyrénées-Atlantiques - Paris
- 2010 - Nov. - Levee - Galerie La Poissonnerie / Dansem - Marseille
- 2010 - Juin/Juil. - Alma . Levee - Château d'Orion - Orion
- 2009 - Nov. - Alma - Soho Photo Gallery - New-York - USA

2009 - Sept. - Op - Place Godeau - Vence
2009 - Sept. - Alma - Art and Project - Kalostrape - Bayonne
2009 - Juil. - Place - Errobiko Festibala - Itxassou
2009 - Févr.. - Alma - Galerie Selaruaren Umeak - Ascain
2008/2009 - Place - Lecture, Paris, Bayonne, Pau, Rennes, Biarritz, Toulouse, Nîmes, Vence, Montpellier
2001 - Fils - Théâtre Saragosse - Pau
2001 - Dansem - Marseille
2000 - Mur - Théâtre Saragosse - Pau
2000 - Dansem - Marseille
1999 - Transhumance - Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques - Lacommande
1998 - Là - Ferme du Buisson / Oro Compagnie 391 - Roaming exhibition - Ile de France
1997 - Là - Théâtre Saragosse - Pau
1997 - Là - Ferme du Buisson / Oro Compagnie 391 - Noisiel
1994 - Carnuspitu - Théâtre Saragosse - Pau
1994/1998 - Festival Off Montpellier Danse

Expositions collectives et salons

2020 - Mai - Tou . l/l . i|i.02 . Missingu - A ppr oc he / Galerie Papillon - Paris
2017 - Nov - 1956 - Paris-Photo / Galerie Binome - Paris
2017 - Juin/Juil. - Silex - Mettre en ligne / Galerie Binome - Paris
2017 - Avril - Ab . 1956 - Art Paris Art Fair / Galerie Binome - Paris
2016 - Août - Phainesthai - Bazaar Art Jakarta / Lawangwangi - Jakarta - Indonésie
2016 - Mai/Juil. - 1956 - Second hands / Galerie Binome - Paris
2016 - Janv. - Phainesthai - Fresh Winds - Garður - Islande
2015 - Nov./Déc. - Ƴ - Fotonoviembre - Tenerife - Espagne
2014 - Mai/Juil. - /o.sti.'na.tə/ - Omnibus - Tarbes
2013 - Oct. - Levee . Analog - Galerie-Photo - Graçay
2013 - Sept. - L'invisibilité - Photo d'hôtel, photo d'auteur - Paris
2012 - Avril/Mai - Missingu . Per/son . 1956 mots (vidéo) - L'Atelier - Nantes
2010/2011 - Déc./Janv. - Missingu - School Gallery Paris - Paris
2010 - Oct. - Missingu - Chic Art Fair / School Gallery Paris - Paris
2010 - Mai - Alma - Boutographies - Montpellier
2008 - Déc. - Topaza - Photo Miami Art Fair / Sous les Etoiles Gallery - Miami - USA

Résidences

2016 - Juin - Lawangwangi Creative Space - Bandung - Indonésie
2015.2016 - Déc./Janv. - Fresh Winds - Garður - Islande
2015 - Juil. - fromS Residency - Heyrimaeul-Gil - Corée du Sud
2011.2012 - Sept./sept. - La Capsule - Centre de création photographique - Le Bourget
2012 - Mars/Juin - Usine Utopik - Centre de création contemporaine - Tessy-sur-Vire