

*Né à Perpignan, en 1973*

*Après une formation supérieure en droit public et en histoire de l'art (Paris I Panthéon Sorbonne - mémoire dirigé par Michel Poivert), il revient à Perpignan pour des raisons professionnelles. Il est actuellement directeur culturel dans une collectivité.*

*Parallèlement, il initie avec Pierre Corratgé l'association « blablart » développant une approche pluridisciplinaire des arts plastiques, dont la photographie. Dans ce même cadre, il participe à l'édition de la revue de photographie « Regards ». Il collabore par ailleurs depuis son début au Festival International du Livre et du Film d'Art (FILAF).*

*Sa pratique photographique le conduit vers une recherche sur le portrait et le corps. Sa photographie est un questionnement sur l'histoire de l'art, ses rapports à la beauté, la jeunesse, la fragilité et la mélancolie.*

*En plus de ce travail personnel, il réalise régulièrement des portraits corporate pour les entreprises et autres professions libérales.*