

# Ximena de Leon Lucero

www.ximena-art.com  
ximenadeleonlucero@hotmail.com  
06 63 30 40 21

Artiste Graveur-Dessinatrice  
Vit et travaille en France

## PRIX – COLLECTIONS

Prix à la Triennale Internationale de Gravure Contemporaine 21x21 2019, Galerie El Catascopio Barcelone, Espagne.  
Mention d'Honneur au Prix Lacourière 2016, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France. 2016.  
Prix « Eclat de Verre » Exposition Pointe & Burin, Fondation Taylor, Paris, France. 2015.  
Prix Corot, Salon de l'Estampe Contemporaine, Rueil-Malmaison, France. 2014.  
Prix Jean Couy 2013, Biennale de L'Estampe de St-Maur, France. 2013.  
Sélectionnée Prix GRAVIX 2013, Paris, France. 2013.  
Prix James H. Pinto, XIV Interbifep, Tuzla, Bosnie Herzégovine. 2011.  
Médaille de Bronze section gravure, Salon des Artistes Français, Grand Palais, Paris. 2011.  
« Selected Award » Americas Biennial Exhibition of Contemporary Prints, Iowa, USA. 2010.  
Bibliothèque Nationale de France. Artothèque MDB, Morlaix, France. Sakima Art Museum, Okinawa, Japon. Musée Municipal de la ville de Cremona, Italie. Musée Le Vergeur, Reims, France. Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentine, (...)

## EXPOSITIONS A VENIR (sélection)

Exposition personnelle de dessins et gravures. Galerie Woodgreen Paris (Novembre 2019).  
Espace Tenri, Paris – exposition d'estampes, collective (Octobre 2019).  
Salon d'Automne de Paris, section gravure (Octobre 2019).  
Espacio Bop art Gallery Madrid : Exposition à l'occasion du bicentenaire du Musée du PRADO (Décembre 2019). Espagne.  
« BINOMES » Galerie Peinture Fraîche, Paris, France (Mai 2020).

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

« Soñando caminos », Galerie Lyeuxcommuns, Exposition personnel, Tours, France (2018)  
« Estampes » Pôle Culturel Le ROUDOUR, St-Martin-des-Champs, France (2017)  
« Gravures » Atelier de la Main Gauche, Toulouse, France (2017)  
« Mirada hacia atras » Exposition d'estampes, Club Privé, Barcelone, Espagne (2014)  
« Petits formats Gravés », Exposition d'estampes, Paris 14eme, France (2012-2013)  
« L'horizon de moi-même » Gravures et Dessins, Paris 6eme, France (2012)  
« Monotypes » Galerie Telford, Paris 17eme, France (2010)  
« Si l'étoile pleure » Les Jours Anciens, Paris 9eme, France (2010)  
« Œuvres sur Papier » Gravures et dessins, Galerie Nuit d'encre, Paris 11eme, France (2008)

## SELECTIONS / EXPOSITIONS COLLECTIVES / SALONS (sélection)

2019 « Synchronies invisibles » échange artistique Franco – Brésilien, expositions à Novo Hamburgo, Porto Alegre au Brésil et à Paris - Fondation Taylor

- « The 5th International Mezzotint Festival Ekaterinburg Russia 2019 », Russie.  
 Exposition d'estampes et dessin, Salle Anatole Le Braz, Penvénan, France.
- « Petits Formats » Atelier Sobre Papel, Vincennes, France.  
 Galerie Peinture Fraîche, ESTAMPES, exposition collective, Paris, France.
- « Regard sur l'Estampe Contemporaine », Artiste invitée, Tour Philippe-le-Bel,  
 Villeneuve-lez-Avignon, France.
- Triennale Internationale de Gravure Contemporaine, 21x21, Galerie El Catascopio,  
 Barcelona, Espagne.
- « Un artiste, une œuvre, les créatifs de la Baie de Morlaix » Arte Diem, Morlaix, France  
 Exposition de Gravures, Galerie Gota de Tierra, Puerto escondido Mexique.
- 2018 « Estames et Dessins », Galerie Woogreen, Paris, France.  
 « Médiathèque de Saint-Ouen » exposition de gravure, France.  
 « Petits Formats sur papier », Vincennes, France.  
 « FOCUS » Artiste invitée, exposition d'estampes à Montulé-Maison des Arts, Dreux,  
 France.  
 « Graveurs » Exposition Collective d'estampes à la Mairie du 8eme, Paris, France.  
 « Bleu » Atelier Sobre Papel, Vincennes, France.  
 « Fragilité(s) » Exposition d'estampes et dessins, Penvenan, Côtes d'Armor, France.  
 Salon d'Automne 2018, section gravure, Paris, France.  
 Salon des Multiples, Morlaix, France.  
 Biennale Internationale du Petit Format en Papier, Bruxelles, Belgique.
- 2017 « 10 ans d'atelier » Atelier de la main gauche, Toulouse, France.  
 « Estampes » Mairie du 9eme, Paris, France.  
 « Salon d'Automne de Paris » section gravure, Paris, France.  
 « Paysages » Salle d'Exposition Anatole Le Braz, Penvenan (22) France.  
 « Palimpsestes » Galerie Schumm-Braunstein, Paris, France.  
 « Coïncidences des contraires et jeux d'Hasard » Fondation Taylor, Paris, France.  
 « Récits » Espace Culturel Bertin Poirée, Paris, France.  
 « 100 gravures # 10 » Galerie Goutte de Terre, Paris, France.  
 « Salon des Beaux Arts de Garches », Hôtel de Ville de Garches, France.  
 « Médiathèque de Ste Ségolène, Ste Ségolène (43), France.
- 2016 « Carré signé au dos » Espaces Alies Guinard, Châtillon, France.  
 « Biennale de l'estampe » Musée du dessin et de l'estampe contemporaine,  
 Gravelines, France.  
 « Souvenirs intimes » gravures et dessins, Penvenan (22), France.  
 « 7 graveurs à la Maison des Peintres » St-Jean-du-Doigt, France.  
 « Assemblage(s) », Centre Culturel Ermitage, Rueil-Malmaison, France.  
 « 21x21 Triennale Internationale de l'Estampe », Galerie El Catascopio, Barcelone,  
 Espagne.  
 « Galerie Ju-Ichi » exposition collective, Tokyo, Japon.  
 « 100 gravures # 8 », Galerie Goutte de Terre, Paris, France.  
 « 10 graveurs à Paris », Galerie Heart Field, Nagoya, Japon.
- 2015 « Pointe & Burin », Fondation Taylor, Paris, France.  
 « Rouge » Atelier Sobre Papel, Vincennes, France.  
 « Empreintes » Exposition d'estampes, Douarnenez, France.  
 « Papier Japon, aspect 2015 » Centre Culturel Japonais Terni, Paris, France.  
 Projet « Ferme ta boîte » Biennale de Trois Rivières, Canada.  
 Mois de l'Estampe à Rueil-Malmaison, première édition. France.  
 3<sup>e</sup> Triennale de la gravure en Taille-douce, Lisle-sur-Tarn, France.  
 « 100 gravures # 6 », Galerie Goutte de Terre, Paris, France.
- 2014 Triennale de Chamalières, exposition GM à, France.  
 « Rendez-vous des arts » Les Moyens du Bords, Morlaix, France.  
 « Vœux Gravés » 2eme édition, Paris, France.  
 Galerie YAMA – exposition collective, Yokkaichi, Japon.

- Salon des MULTIPLES, Morlaix, France.  
 Biennale Internationale du Petit Format en Papier, Nismes, Belgique.  
 Salon d'Automne, section gravure, Paris. (2013-2012-2011).  
 Biennale d'Art, Jodoigne, Belgique.  
 «100 gravures # 5 » Galerie Goutte de Terre, Paris, France.  
 « Souvent, femme varie... » Exposition de gravures, Paris, France.  
 30° Salon de l'Estampe Contemporaine, Rueil-Malmaison, France.
- 2013 « Double » Biennale Internationale de L'Estampe 2013, St-Maur des Fossés, France.  
 Galerie Shumm-Braunstein, « ...et le ciel... » - Artiste invitée, Paris France.  
 Exposition des « Nominés au Prix Gravix », Galerie Michèle Broutta, Paris, France.  
 « Gravures », Galerie VARMING, Copenhague, Danemark.
- 2012 « Regards à Distance » Mairie du 2eme arrondissement de Paris, Paris, France.  
 « Un lieu, un autre » Espace d'Artistes Au coin perdu, Rixensart, Belgique.  
 Musée Le Vergeur, Reims, France  
 2° Triennale de la gravure en taille-douce de Midi-Pyrénées, Lisle-sur-Tarn, France.  
 Biennale Internationale du Petit Format en Papier, Nismes, Belgique.
- 2011 « Pasos Recientes » Espace Aliés Guinard, Châtillon, France.  
 Musée Narodni « exposition de gravures », Zadar, Croatie.  
 Galerie CADG (Parcours de la Biennale de Liège), Liège, Belgique  
 Art en Capital, Société des Artistes Français, Grand Palais, Paris, France.  
 Premio Acqui, X° Biennale Internationale de Gravure, Acqui-Terme, Italie.  
 XIV INTERBIFEP, Tuzla, Bosnie Herzégovine.  
 14th International Triennial of Small Graphics Forms, Lodz, Pologne (2008)  
 Euro-Estampe, Biennale de gravure de Lorient, France.
- 2010 Ambassade d'Argentine, exposition collective Art et Mémoire, Paris, France.  
 Château de Tourelles, Au-delà du réel, Le Plessis Trévisé, France.  
 8° Triennale de Chamalières, Mondial de l'Estampe et de la gravure originale, France.
- 2009 Galerie Greenlane, Les lignes du corps, exposition de dessins, Île St-Louis, France.  
 Galerie Kunstraum Geld Wild, exposition de gravures, Frankfort, Allemagne.  
 Cité Internationale des Arts de Paris, exposition des Ateliers Collectifs, Paris, France.  
 Graphics over Borders, exposition de gravure, Rundetaarn, Copenhague, Danemark.  
 Maestri dell'Incisione Latinoamericana Contemporanea, Cremona, Italie.
- 2008 Galerie Yama « Les jeunes de l'avenir », Yokkaichi, Japon.  
 Galerie Art Nova, exposition de gravures, Helsingør, Danemark.  
 Taiwan International Mini-Prints and Mini-Drawings Exhibition, Taipei, Taiwan.  
 18° Salon de Mai, Maisons-Laffitte, France (2008 et 2006).
- 2007 Prints Tokyo 2007, Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japon (...)

## GALERIES PERMANENTES

- Galerie Woodgreen, Paris 03eme, France.  
 Galerie Namy-Caulier, Paris 7eme, France.  
 Galerie Goutte de Terre, Paris 11eme, France.  
 Galerie Expressions d'aujourd'hui, Levallois-Perret, France.  
 Po-Rouge, Espace créateurs, Morlaix, France.  
 Galerie Papiers d'Artistes, Lannion, France.  
 Librairie – Galerie Michel POULARD, Villefranche de Rouergue  
 Galerie Nova, Helsingør, Danemark.  
 Galerie Yama, Yokkaichi, Japon.  
 Mission Gallery, San Juan Bautista, CA, USA.  
 Gota de Tierra, Puerto Escondido, Mexique.

## PARCOURS

Démonstration de gravure dans le cadre de la fête de l'estampe, Office du Tourisme, ST-Ouen, France (mai 2019).

Formateur extérieur : Workshop de Manière Noire à atelier La Cage d'Escalier à Tours (Octobre 2018).

Formateur extérieur : Lycée Tristan Corbière, Morlaix, France. (Janvier 2018).

Démonstrations de gravure à la Médiathèque de St-Ouen, dans le cadre de la Fête Nationale de l'estampe et de l'exposition « Estampes » Association Arting, (Mai 2018).

Atelier Sobre Papel, enseignante en gravure sur métal, Vincennes, France.

Formateur extérieur : workshop de manière noire à l'Atelier de la Main Gauche, Toulouse, France. (mars 2017- mars 2018 – mars 2019).

Démonstrations de gravure à la Médiathèque de St-Martin-des-Champs, dans le cadre de l'exposition « Estampes » au Pôle Culturel Le Roudour. (janvier 2017)

Formateur extérieur : Ecole primaire de Plousganou, France.

Formateur extérieur : démonstration de Manière Noire à l'atelier Blanc, Lannion, France.

Démonstration de gravure à la Demeure des Comptes de Champagne pendant l'exposition « Estampes Contemporaines » (Avril 2012).

Formateur extérieur au Musée Guimet : Atelier de gravure sur bois dans le cadre de l'exposition **Ofuda « images gravées du temps de Japon »** juin 2011). Paris, France.

Démonstrations de gravure à la Médiathèque de Fontenay-sous-Bois, France. (...)

Cité Internationale des Arts de Paris (atelier de Gravure), France.

Résidence Artistique (gravure) à 30 th Moussem International Festival d'Asilah, Festival Assilah, Maroc.

Résidence Artistique de gravure et et restitutions - exposition à l'ARTELIER, Lugano Suisse.

Atelier Contrepoint (ex-atelier 17), Assistante-enseignante, Paris, France.

IUNA (Institut Universitaire Nationale Des Arts – Enseignante TP)

Formation en Ferronnerie d'art – Viroflay, France.

Ecole Nationale des Beaux-Arts, Buenos Aires, Argentine.

CBC UBA, Université de Buenos Aires, Argentina.

Publication de poèmes, Editeur « El Ateneo », Buenos Aires, Argentine.

Membre de la Fondation Taylor, Association Moyens du Bord, Association Graver

Maintenant, Présidente et cofondatrice de l'Association Arting EES.