

**association EMPREINTE**

*Association loi 1901*



N° SIRET \*: 833 883 234 00019  
Formation professionnelle No: 76 66 02182 66  
*cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat*

*Siège social* : 20, rue Jean-Baptiste Lulli  
66000 Perpignan  
Tél.: +33 (0)6 75 06 15 67

*Email* : [empreinte.formation.arts@gmail.com](mailto:empreinte.formation.arts@gmail.com)  
<http://www.empreinte-formation.com>

## **PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE**

### **WordPress : “Développer un projet de site web pour les artistes”**

Cette formation s'adresse aux artistes ayant besoin de créer un site internet professionnel afin de présenter au mieux leur travail.

Elle permettra aux participants non seulement d'apprendre à créer et administrer un site web, mais aussi de développer un projet personnel adapté à leurs attentes et à leur travail.

### **IDENTIFICATION DU STAGE**

#### **Profil professionnel des stagiaires :**

Artistes, peu importe le champs de compétence (peintre, sculpteur, photographe, vidéaste, chorégraphe, musicien, metteur en scène...).

#### **Prérequis et expérience professionnelle des stagiaires :**

- Tout niveau (pas de compétence particulière en création web)
- Savoir naviguer sur internet

- Formation multi-plateforme (windows, mac, linux)

### **Objectif pédagogique :**

Il est devenu important pour les artistes d'avoir une visibilité sur internet, ne serait-ce que pour avoir une carte de visite en ligne. Nous avons aujourd'hui de nombreux outils numériques permettant de pouvoir réaliser cela, mais sans un minimum de compétences, cela peut devenir vite difficile, en particulier quand on veut le faire à moindre coût.

Cette formation a donc pour but d'accompagner les artistes, individuellement, dans un projet d'apprentissage à la création et la gestion d'un site internet personnel, avec des outils gratuits. Cela dans le cadre d'un accompagnement sur le plan esthétique et ergonomique lié au web. De plus, il sera proposé l'apprentissage d'outils permettant la gestion et l'optimisation des divers médias qui rentreront dans le cadre de leur projet (images, photos, vidéos).

### **La formation consiste à apprendre aux stagiaires à:**

- Installer et gérer Wordpress et Divi, chez un hébergeur
- Utiliser Wordpress et Divi - Créer un thème enfant et connaître les fonctions de bases.
- Créer une architecture de site - Construire le site Wordpress et Divi en créant un design original.

## **MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE**

- Date : Du 07/03/22 au 11/03/2022
- Durée : 40h
- Horaires : 9h – 12h/13h – 18h
- Coût : 1400€ - Financé par l'Afdas, pour les publics recevables
- Lieu de formation : Empreinte - 20, rue Jean Baptiste Lulli – 66000 Perpignan
- Effectif : 4 stagiaires.
- Type de formation : Présentielle ou à distance (visio conférence)

## **INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES**

### **Programme pédagogique**

Dans le développement de la formation, les différentes étapes permettront aux participants de développer leur projet en passant par toutes les étapes nécessaires à la compréhension du fonctionnement d'un serveur web jusqu'à la mise en ligne de leur site.

Le développement du site se fera à travers le CMS wordpress et de l'outil divi-builder qui permet une grande liberté dans la personnalisation du site.

## PROGRAMME

### Jour 1

Les serveurs web

- Comment fonctionne un serveur web (les notions importantes)
- Comment fonctionne un site internet (langages, bases de données,...)
- Achat du nom de domaine et de l'hébergement chez un prestataire
- Installation de Wordpress et Divi
- Fonctionnement de wordpress et Divi

### Jour 2

Design graphique

- Les sites d'artistes (portfolio, blog, ...) avec exemples
- Etude préparatoire à son projet et cahier des charges

Wordpress et Divi

- Configuration du site
- Présentation des plugins
- Référencement / SEO
- Création d'un thème enfant et de la page d'accueil

### Jour 3

Design graphique

- Développement du site personnel via divi-builder
- Intégration de médias (image, son ou vidéo)

Wordpress

- Mises à jour et sauvegardes

### Jour 4

Optimisation des médias

- Traitement et optimisation des images sous GIMP
- les medias vidéos et les plateformes d'hébergement dédiées (youtube, vimeo) - Les médias audios

### Jour 5

Autour du site personnel

- Les portfolios : Différentes façons de présenter les images et vidéos - Le blog
- installation du module google analytics
- les boites mail

Evaluation et question particulière sur son projet personnel

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Il existe aujourd'hui un grand nombre de solutions pour avoir son site internet en ligne sans avoir à se préoccuper de quoi que ce soit (mis à part de le remplir), mais ces solutions sont souvent limitantes et ont un coût non négligeable.

C'est pourquoi cette formation propose un apprentissage des bases, sans avoir à passer par les langages de programmation, permettant de créer son site de manière plus libre, et gratuite. Le seul coût est celui, inévitable, de l'hébergement et du nom de domaine (variable selon les prestataires).

Il est donc proposé aux participants de prendre un hébergement et un nom de domaine durant la formation afin d'avoir son site en ligne à la fin de la semaine et d'être en mesure de le gérer.

### **Moyens pour la formation**

- L'espace "Empreinte" : d'une surface de 52 m<sup>2</sup>, répartie en trois pièces, deux pièces en lumière du jour (atelier), une chambre noire (laboratoire) ; et un jardin.

- Atelier:

Accès internet

Ordinateur iMac

Vidéoprojecteur

Matériel d'impression jet d'encre Epson, supports d'impression.

Scan Epson.

- L'atelier gravure:

Presse Polymétaal (plateau 62 x 125 cm),

- Laboratoire photochimique :

Laboratoire complètement équipé.

- Ressource pédagogique

Projets pédagogiques menés et conçus par les formateurs et documents de restitution

Bibliothèque thématique

### **Matériel apporté par les stagiaires**

- Un ordinateur pour toute la durée de la formation (sous windows, mac ou linux)

- Des images d'œuvres personnelles, ou toutes images appropriées à votre projet (format numérique de bonne qualité, tiff ou jpeg).

- Des textes de présentations sur soi et son travail (œuvres, séries, ...).

### **Supports fournis aux stagiaires**

- Une clé usb contenant les logiciels utilisés (multiplateforme), la dernière version de wordpress et le livret de formation en Pdf.

- Un support pédagogique relatif aux techniques apprises est fourni aux stagiaires sous forme imprimée et reliée, ainsi qu'au format PDF.

### **Stagiaire par poste de travail**

1 stagiaire

### **Évaluation pédagogique**

L'évaluation des prérequis, des besoins et des attentes du stagiaire se fait avant le stage par entretien téléphonique ou par échange email. La compatibilité de l'ordinateur amené par le stagiaire avec les logiciels utilisés sera vérifiée avec celui-ci lors de cet entretien téléphonique.

Durant le stage, le nombre réduit de stagiaire permet une évaluation continue à l'oral sur les différentes étapes proposées.

La fin de la formation est réservée à la présentation des sites réalisés durant le stage; cette présentation permet une évaluation entre pairs et une appréciation par les formateurs du travail fournis durant le stage.

Le stagiaire repart avec une expérience suffisante pour pratiquer le procédé en toute autonomie. Une attestation de stage mentionnant cette compétence lui est remise à l'issue de la période de formation.

Un formulaire d'appréciation de la formation est remis au stagiaire à la fin du stage pour évaluer sa satisfaction.

## **FORMATEUR**

### **• Alexandre DAVID**

Plasticien, photographe et graphiste

Formé à l'école des beaux arts d'Angoulême et l'école Joso Comix de Barcelone.

Il fait l'apprentissage de son métier de graphiste / webmaster en autodidacte autour des logiciels libres et apprend la programmation HTML et CSS. Depuis 14 ans il a développé divers types de sites, notamment avec le CMS Spip pour divers projets (personnels, associatifs, ou institutionnels).

En tant qu'artiste, il développe des projets en particulier autour de procédés anciens, mécaniques et chimiques (gravure en taille d'épargne, procédés photographiques historiques).