

Clara GASSULL

Artiste visuelle.

Née en 1994 à Barcelone. Clara Gassull se forme d'abord à l'École des Beaux-Arts de Barcelone et en photographie à l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), puis à la reliure à l'école d'art La Industrial.

Elle développe sa pratique entre création visuelle, éducation et médiation artistique. Elle utilise la photographie avec et sans caméra, s'intéressant particulièrement à la lumière comme source première de toute image. Son langage artistique s'étend également au dessin, à la sculpture, à l'installation, à la vidéo et à d'autres techniques expérimentales. Elle combine son travail de création avec des projets éducatifs et de médiation en collaboration avec des espaces d'art, des musées, ainsi que des centres éducatifs et culturels. Depuis 2019, elle est co-directrice de l'espace culturel LaBabuch.

En 2022, elle publie le livre *The Okama Paradox* avec Israel Ariño, coédité par Ediciones Anómalas et LaBabuch. En 2025, elle publie *Tout ce qui s'unit est destiné à se dissoudre*, coédité par LaBabuch et Cultural Rizoma. Clara Gassull a présenté son travail dans divers festivals et centres d'art tels que BFoto Huesca, Fotointerpretacions - Barcelone, Diaphane - Clermont-l'Oise, Can Manyé - Espace d'art contemporain - Alella, Festival Escales Photos - Morbihan, Leporello - Rome, Musée de la Méditerranée - Torroella de Montgrí, etc.).