

Chiara CAPODICI

Fondatrice de Leporello, commissaire d'exposition, enseignante et graphiste

Née en 1978 à Rome. Elle travaille dans le domaine de la photographie depuis 2005. Après avoir travaillé dans le secteur de la communication et de la production de Zoneattive, elle a été adjointe à la directrice artistique de **Fotografia – Festival Internazionale di Roma** entre 2006 et 2008. De 2009 à 2016, au sein de **3/3**, elle s'est consacrée à la production et à la création de livres de photographie, mais aussi au développement d'expositions et d'ateliers en Italie et à l'étranger, avec une attention particulière portée au monde de l'édition.

En janvier 2017, elle a ouvert **Leporello**, une librairie dédiée aux livres de photographie et bien plus encore ; un lieu d'exposition et un espace de projets axés sur les livres et les images. En 2023, elle a fondé Leporello books, une petite maison d'édition dédiée aux projets visuels multidisciplinaires.

Elle est commissaire d'expositions et conçoit des livres, parmi les plus récents :

- Daniele Villa Zorn, *The Divine Tourist*, Leporello books, 2023 et
- Simone Carolei, *Black Basket Castel Volturno*, Contrasto books, 2024.

Elle a fait partie du jury de nombreux prix internationaux, tels que le **Kassel Photobook Award**, le **Prix Pictet** et le **FE+SK BOOK AWARD | Fotografia Europea**.

Elle a collaboré avec des écoles d'art et de photographie telles **que IED, NABA, ISTITUTO QUASAR et OFFICINE FOTOGRAFICHE**, et anime des ateliers en Italie et à l'étranger.

Chiara Capodici enseigne actuellement la création de livres à la **Triennial School de Spazio Labò** à Bologne, dirige une masterclass sur les livres de photographie à **Officine Fotografiche à Rome** ainsi qu'une autre à Spazio Labò, et accompagne les mémoires de fin d'études du département de design graphique de **NABA Roma**. Depuis 2022, elle fait partie de l'équipe de LaBabuch.