



**Olivier Moulai**  
**vidéaste, monteur, compositeur sonore**

16 Allée des Camélias  
66000 Perpignan  
06 95 68 56 80  
[portraitdocumentaire@gmail.com](mailto:portraitdocumentaire@gmail.com)

Né le 30/07/1978  
Permis B  
Anglais

## DIPLÔMES

CEM composition électroacoustique – mention Bien, Conservatoire de Perpignan, 2023  
DNAP – mention Bien, école des Beaux-Arts de Perpignan, 2001

## FORMATION

Composition et informatique musicale, conservatoire de Montpellier, 2023-présent  
Composition électroacoustique, conservatoire de Perpignan, 2018-présent  
Écrire un court-métrage, Studios du Scénario, Montpellier, 2006-2008

## EXPÉRIENCE

### Vidéaste - documentariste – indépendant, 2007-présent

- *Froissements*, portrait de la peintre Jihane Khelif, 7', 2022
- *A bord franc*, portrait du sculpteur Jean Lloveras, 6', 2022
- *Vie et Corps*, portrait de la céramiste Muriel Persil, 8', 2021
- *Francesca Caruana*, portrait de la peintre, 6', 2021
- *Parking Casino*, portrait du peintre Nicolas Cussac, 8', 2021
- *Retour sur La Baie d'Alger*, portrait du cinéaste Merzak Allouache, 7', 2021, Occitanie Films
- *Le temps du jardin*, essai documentaire, 13', 2021, Occit'Avenir
- *La clef des champs*, film institutionnel, 11x2', 2021, Enseignement agricole des Pyrénées-Orientales
- *Cette danse dans nos corps*, portrait de la danseuse Véronique Barrier, 2020
- *L'atelier des 200*, reportage, 52', 2018, Théâtre de l'Archipel – Scène nationale de Perpignan
- *La vie descend de la montagne*, film institutionnel, 16', 2017, Association Canal de Bohère
- *Atelier pratique du paysage*, film institutionnel, 8', 2017, Parc naturel régional Pyrénées catalanes
- *Renaissance*, essai documentaire, 1h15, 2016, Touscoprod
- *Le Fond et le Jour*, essai documentaire, 30', 2013, Ciné-Rencontres de Prades
- *Autour d'Armand, 15 ans l'été*, documentaire, 20', 2013, Occitanie Films
- *Un phare dans la ville*, documentaire, 52', 2012, Festival du carillon de Perpignan
- *Les thermes de Vernet*, film institutionnel, 6', 2011, Thermes de Vernet-les-Bains
- *Les sources du soleil*, film institutionnel, 6', 2010, Pyrénées-Orientales Tourisme
- *Mémoires au présent*, installation vidéo, 50', 2010, Musée de Cerdagne – ferme Cal Mateu
- *La mémoire des autres*, documentaire, 30', 2009, Musée de Cerdagne – ferme Cal Mateu / Parc naturel régional des Pyrénées catalanes
- *Pasos*, documentaire / installation vidéo, 26', 2009, Festival Tilt
- *Cerbère*, essai documentaire, 18', 2009, Ménage à trois productions
- *Du Maître et des Anges*, reportage, 20', 2007, Centre de sculpture romane Maître de Cabestany

### **Monteur – indépendant, 2015-présent**

- *Regards d'archéologues*, série documentaire d'Aurélié Albaret, 4 x 13', en cours de production 2022-2024, a Cygni
- *Red Hamar*, documentaire de Daniela Rosso, 20', 2022, Université de Bordeaux
- *Cumila*, documentaire de Francesco d'Errico – équipe PACEA, 30', 2021, Université de Bordeaux
- *L'âme silencieuse*, documentaire de Françoise Dexmier, 1h, 2016
- *Des maisons et des hommes*, documentaire de Véronique Moulinié, 30', 2015, Parc naturel régional des Pyrénées catalanes

### **Compositeur, 2022-présent**

- *Résonances*, bande son de la série documentaire *Regards d'archéologues* d'Aurélié Albaret, 12', en cours de production 2022-2024, a Cygni, fonds d'aide à la création de musique originale pour le court-métrage Sacem / Occitanie Films.
- *Cette pierre qui marche sur l'eau et refuse obstinément d'y couler*, pièce électroacoustique pour la danse, 15', 2023, En chair et en son – festival danse et musiques acousmatiques à Cergy
- *Lignes de crête*, balade sonore, 14', 2023, Rencontres du dessin de montage
- *Respirer la rivière*, pièce acousmatique, 6', 2023, Oui à l'Ouïe – conservatoire de Perpignan
- *Lèvres d'épines*, pièce acousmatique, 10', 2022, Foliesphonies – conservatoire de Perpignan

### **Formateur, 2021-présent**

- Projet vidéo et web radio *Parcours de spectateur*, Faculté d'éducation de Montpellier, 2024
- *Le montage vidéo avec DaVinci Resolve, réaliser une bande-démo d'acteur*, Illusion & Macadam – Accompagnement et formation pour le secteur culturel à Montpellier, 2022-présent
- *Le montage vidéo avec DaVinci Resolve, réaliser son portrait d'artiste*, Empreinte - centre de formation des artistes-auteurs, Perpignan, 2021-présent
- *Le montage vidéo avec Kdenlive, réaliser un teaser pour Internet et les réseaux sociaux*, Résolu - bibliothèques de Perpignan Méditerranée Métropole, 2021-présent
- *Le montage vidéo avec DaVinci Resolve, réaliser une bande-annonce de cinéma*, Occitanie Films / La Salle d'à côté / La Nouvelle dimension, Florac, 2022
- *Le montage vidéo avec DaVinci Resolve*, Université de Bordeaux, 2021
- *Mashup Danse ! Le montage vidéo avec Kdenlive*, Lozère cinéma, 2021

### **Intervenant en milieu scolaire**

- *Enseignement Cinéma et Audiovisuel de spécialité*, Lycée Pablo Picasso, Perpignan, 2006-2020
- *Discrimétrages*, projet cinéma de la Ligue de l'Enseignement, Lycée Alfred Sauvy, Villelongue dels Monts, 2019-2020
- *FRAME*, projet cinéma au Musée Fabre, Collège Simone Veil, Montpellier – 2018-2019
- *Le cinéma 100 ans de jeunesse*, Institut Jean Vigo - cinémathèque de Perpignan, école élémentaire François Arago, Bompas, collège Jean Moulin, Perpignan, 2017-2019
- *L'éphèbe d'Agde*, projet arts visuels au collège René Cassin, Agde, avec le musée de l'Éphèbe d'Agde, 2018-2019
- *Mas Bresson*, projet EAC cinéma de la ville de Perpignan, 2010-2017
- *Arts croisés*, projet du théâtre de l'Archipel – scène nationale, Perpignan, 2016-2017

### **Intervenant hors temps scolaire**

- *Mon jardin secret*, projet Passeurs d'Images, atelier Dynamo, Réseau des bibliothèques de Perpignan Méditerranée Métropole – 2021
- *Le cinéma, image par image*, atelier Dynamo, Perpignan, 2017-2021
- *Le musée électrique*, atelier Dynamo - Musée régional d'art contemporain de Sérignan, 2018-2019
- *Trucages à la Gondry*, atelier à Institut Jean Vigo – cinémathèque de Perpignan, 2019
- *Son'Arts*, projet Les portes du temps piloté par Les Francas à l'Abbaye d'Arles-sur-Tech, 2012-2015
- *Cheval au galop*, projet Les portes du temps piloté par Les Francas à la forteresse de Salses – Centre des monuments nationaux, 2010-2012

- *Atelier court-métrage*, Ciné-Rencontres de Prades / PIJ de Prades, 2005-2008

### **Prix, Bourses**

- *Sacem - aide à la création de musique originale pour le court-métrage*, Occitanie films, 2023-2024
- *Aide à la création audiovisuelle*, Région Languedoc-Roussillon, 2009

### **Résidences**

- *Occit'Avenir*, Lycée Aristide Maillol, Perpignan, 2018-2019
- *Mémoires de sel*, Collège Irène Joliot-Curie, Aigues-Mortes, 2016-2017
- *Nature Sensible*, Lycée agricole Pierre Paul Riquet, Castelnaudary, 2016-2017
- *Nature Sensible*, résidence itinérante en lycées agricoles de l'Occitanie, 2015-2016
- *Nature Sensible Cinéma*, Lycée agricole Marie Durand, Rodilhan, 2013-2014
- *Les chemins de la culture*, Collège Arthur Rimbaud, Montpellier, 2012-2013

### **Festivals**

- *En chair et en son*, rencontres danse et musique acousmatique, Ivry-sur-Seine, 2023
- *Chicharra - Les états de l'eau*, festival sciences et création sonore, Almonte, Espagne, 2023
- *Mirages*, festival de courts-métrages, Port-la-Nouvelle, 2023
- *Rendez-vous des montagnes – Canigou grand site*, Batère, 2023
- *Rencontres du dessin de montagnes*, Marcevol, 2023
- *A la recherche du rayon-vert*, exposition sonore et visuelle, Cerbère, 2023
- *Regards paysans*, festival de cinéma, Prades, 2023
- *Foliesphonies*, festival de musiques contemporaines, Perpignan, 2023
- *Journée piano – invité Denis Dufour*, Canet-en-Roussillon, 2023
- *Journées nationales de la musique électroacoustique*, Vernon, 2022
- *petit festival de la Côte Vermeille*, Pyrénées-Orientales, 2022
- *Confrontation*, festival Cinéma et Histoire, Perpignan, 2022
- *Instants Vidéo numériques et poétiques*, Marseille, 2021
- *Mirages*, festival de courts-métrages, Port-la-Nouvelle, 2021
- *Écrans du Sud - Occitanie Films*, Balaruc-les-Bains, 2017
- *Ciné-Rencontres de Prades*, Prieuré de Marcevol, 2016
- *Mois du film documentaire*, Médiathèque de Perpignan, 2016
- *Medimed*, marché européen du documentaire, Sitges (Catalogne), 2016
- *Picurt*, festival du film de montagne, La Seu d'Urgell (Catalogne), 2014
- *Musée mémorial de l'exil*, La Jonquera (Catalogne), 2010
- *CinéRail*, festival Train, Métro & Cinéma, Paris, 2010
- *Passages & Co, mémoires d'exils*, atelier Grundtvig, Marseille, 2010
- *Mémorial du camp de Rivesaltes*, préfiguration, 2009
- *VAD*, festival de création vidéo, Gérone (Catalogne), 2005
- *Dérapages*, festival de création vidéo, Montréal (Québec), 2004
- *Up-and-coming*, film festival, Hannover (Allemagne), 2002

### **AUTRES**

#### **Animateur multimédia, elmediator – salle de musiques actuelles à Perpignan – salarié, 2001-2006**

- Accueil de publics, animation de l'Espace Culture Multimédia
- Programmation d'oeuvres d'art numériques, festival *Tilt*
- Coordination du concours *Clip'n'Remix Party*
- Réalisations de vidéos de concerts, résidences, projets DVD, etc.