

# Hélène Genvrin

Relieuse d'art  
Artiste  
Designer

Née en 1981 en Normandie, Hélène Genvrin exerce la reliure depuis 2005. Formée en communication visuelle à l'École Duperré (Paris), puis en reliure d'art à l'Escola Llotja (Barcelone), elle ouvre en 2005 son premier atelier au cœur de la capitale catalane. Elle y développe une pratique tournée vers la reliure contemporaine, l'édition d'art et le livre d'artiste, au service d'une clientèle de photographes, artistes, éditeurs et designers.

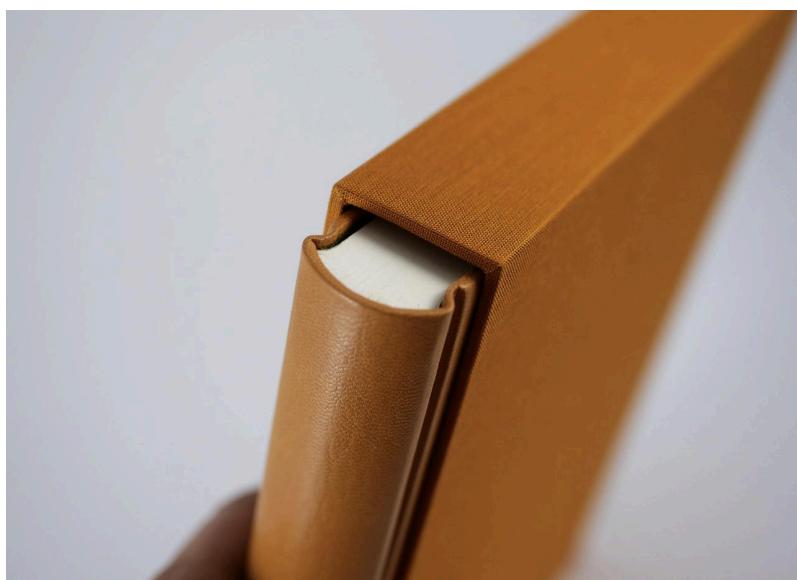
Parallèlement à son travail en atelier, elle enseigne la reliure dans plusieurs écoles d'art et de design de Barcelone (La Massana, Elisava, IED...), puis rejoint l'équipe pédagogique de l'atelier Livre de la HEAR à Strasbourg entre 2014 et 2017. Durant ces années, elle accompagne les étudiant·es dans la conception et la réalisation de projets liés au livre, articulant savoir-faire technique et réflexion éditoriale.

En 2018, elle commence à travailler comme designer pour l'Atelier Rosewood, marque nantaise de papeterie et d'albums photo haut de gamme. En lien étroit avec les équipes de production, elle approfondit son expertise des procédés industriels de reliure et de façonnage.

Installée aujourd'hui en Touraine, elle partage son activité entre la conception de produits imprimés et reliés pour Rosewood, la réalisation de projets sur commande pour artistes et éditeurs (Chose Commune, JBE Books, L'art en plus), et le développement de sa propre recherche artistique, qu'elle mène depuis 2017 sur l'objet livre et la matière papier.

[www.helenegenvrin.com](http://www.helenegenvrin.com)  
insta helene.genvrin

Atelier situé à Beaulieu-lès-Loches,  
Indre-et-Loire.



## ATELIER ET DESIGN

- depuis 2018 Design produit et expertise technique pour l'Atelier Rosewood, Nantes.  
depuis 2005 Reliure d'art, atelier personnel.

## ENSEIGNEMENT

- 2014-2017 HEAR Haute école des arts du Rhin, atelier Livre, Strasbourg.  
2009-2013 MASSANA École d'Art et Design, atelier reliure, Barcelone.

## WORKSHOPS/STAGES

- 2018-2019 École d'arts plastiques de Châtellerault.  
2010-2015 Escola Massana/écoles européennes invitées, workshop *Impresión experimental*.  
2011-2013 ELISAVA École Supérieure de Design et Ingénierie, Barcelone.  
2007-2013 IED Institut Européen de Design, Barcelone.  
2008-2013 ESAD LLOTJA École Supérieure d'Art et Design, Barcelone.  
ESAD SERRA I ABELLA École Supérieure d'Art et Design, L'Hospitalet, Espagne.  
EDRA École d'Art et Design, Rubí, Espagne.  
depuis 2006 Dans des musées, librairies, centres d'art, galeries, associations culturelles, bibliothèques et atelier personnel.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 *Hélène Genvrin x Yveline Bouquard*, galerie Exuo, Tours.  
depuis 2022 *Le printemps du papier*, Beaulieu-lès-Loches.  
2013 *El llibre il·lustrat en femení*, Bibliothèque Sagrada Familia, Barcelone.  
2012 *Territorium*, galerie Tinta Invisible, Barcelone.  
2011 *El viatge, cinc propostes al voltant del llibre d'artista*, galerie Tinta Invisible, Barcelone.  
*A textile experience, a passion for color + Miniartextil*, Museo di Palazzo Mocenigo, Venise.  
*Miniartextil*, Montrouge, France.  
2010 *Miniartextil*, Como, Italie.  
*Metamorfosis del llibre 3.0*, FAD, Barcelone.  
2009 *Metamorfosis del llibre 1.0*, Université de Cantabria, Santander, Espagne.  
*Un més un*, galerie Tinta Invisible, Barcelone.  
*Teixits lúcids i translúcids*, Centre d'art contemporain La Sala, Vilanova i la Geltrú, , Espagne.  
2008 *Premis ArtFad 2008*, œuvres sélectionnées, FAD, Barcelone.  
*Amb tots els cinc sentits*, galerie Tinta Invisible, Barcelone.  
2007 *L'enquadernació : ofici i art*, Centre Artesania Catalunya, Barcelone.  
*La ciutat en un llibre*, Centre Culturel Pati Llimona, Barcelone.  
2006 *Encuadernación de Arte : escuelas y talleres*, Centro Cultural Quinta del Berro, Madrid.  
2005 *Libri mai mai visti*, Espacio Culturale de Russi, Italie.  
*8ème Biennale Mondiale de la Reliure d'Art*, Espace Jean Racine, Saint Rémy les Chevreuses, France.  
*Arts del Llibre : enquadernació i obra gràfica*, Museu de l'Art de la Pell, Vic, Espagne.  
*Biennal de obra sobre paper*, Museu Molí Paperer de Capelletes, Espagne.  
2003 *Certamen Internacional de Encuadernación de Art*, Errenteria, Espagne.

## RÉSIDENCE, PRIX ET ACQUISITIONS

- 2023/2024      Acquisitions du fonds de livres d'artiste de la bibliothèque Quintaou, Anglet.
- 2015            Résidence de création, CAN Centre d'art et nature, Farrera, Espagne.
- 2008            Mention d'Honneur Prix ArtFad, Barcelone.
- 2005            Prix Alvaro Becattini, Libri mai mai visti, Italie.  
Lauréate et prix Abbaye des Vaux de Cernay, 8<sup>e</sup> Biennale Mondiale de la Reliure d'Art, Saint-Rémy-lès-Chevreuses.

## SALONS ET ÉVÈNEMENTS

- 2019 à 2022    Rues des arts, Beaulieu-lès-Loches.
- 2018            JEMA Journées européennes des métiers d'art.
- 2010 à 2013    Arts Libris, Barcelone.
- 2012            Masquelibros, Madrid.
- 2004            II Congrès National de Bibliophilie, Reliure d'art, Restauration et Patrimoine Bibliographique, Cadix.

## DIPLOMES

- DMA Reliure d'Art / CFGS Enquadernació Artística, EASD Llotja, Barcelone.
- BTS Communication Visuelle, ESAA Duperré, Paris.
- CAP Reliure, CFRPE Centre de Formation en Restauration du Patrimoine Écrit, Tours.
- Formations au CTP Centre technique du papier, Grenoble.
- Formations auprès des relieuses d'art Morina Mongin, Laurence Larrieu, Angels Arroyo, Maria Lucas, Begoña Cabero, Marie-Dominique Marnay et Sol Rebora.